

مسابقة خطاب لست الحيايب لقاؤنا مع السيدة:

كل قائر في مسابقة خطاب، ثي ست الحابب سوف تصل رسالة نهشة له

وترجب ــو من القائزين الحضور الى دار الهلال مع ماما يوم الحمعه ١٩/٣/١٩ الساعة العاشرة ليتسلموا

الفائزون خمارج القاهرة سوف تصمم الجوائز بالبريد قبل الاحتفال بعيد الام ، ،

شكرا لكل من اشترك في مسلبقة خطاب الى ست الحبابب وحظ اسعد للقراء الذين لم يفوزوا في هلده المراه ۵۰۰

وشكرا لقراء سلمم العسرب خارج الجمهورية العربية المتحدة . .

وسوف ننشر بعض رسائلهمفي صفحة انا واصدقائي

أمينة السعيد، والانسانة ذات القلب الكبير ... الذى أتسمع لمساكل الناس المعملين ووقفت مع كل انسان كأم ... القلاف للقنان أمحمد التهامي انظر صفحتی ۲ – ۷

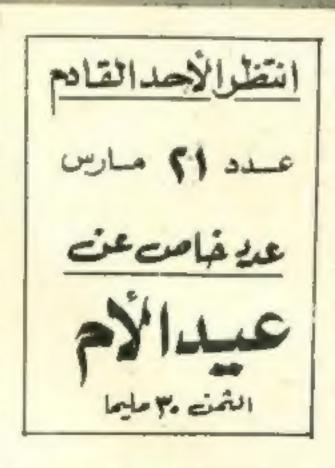
مسورة الغسلاف

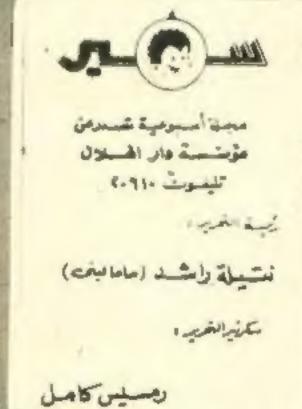
خى عالم الحيوان

كان لجار لنا كلب جميسل يعتنى به صاحبه عنسساية کیے : و کان جے آنه بحسدونه وكان من بين الجسيران جار الكلب ، وحاول هذا الجسمار شراء الكلب من صاحبه ولكن يلا فائدة .. وفوجئنا ذات يوم بصاحب الكلب يخرج بدون كلبه في نزهته المتادة فيمقرب كل يوم . . وسالت عن السبب فعلمنا ان بابا انقفل على ذيل الكلب المسكين فقطعسه .. فخرج الكلب من البيت ومسن يومها لم يعد الى صاحبه فقد عز علیه آن یراه منسوها ، ولكنه كان يحوم حول البيت وينظر الى صاحبه كلما خرج او عاد من غير أن يراه ..

.. وكم المنا أن نسمم بهد ذلك أن الكلب مات أمام بيت



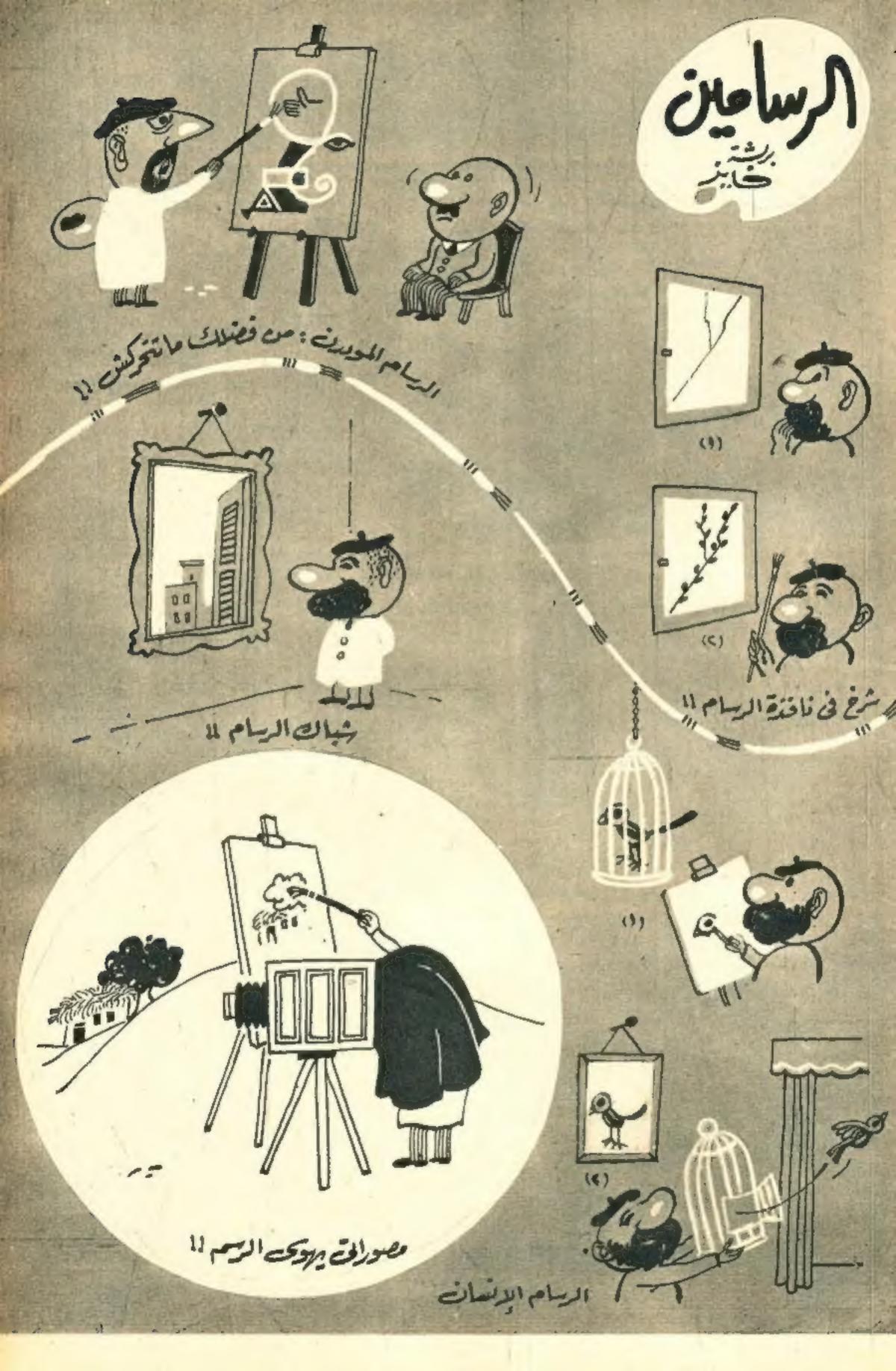




قيمة الانسراك السنوى - ١٦ عددا - في الجمهورية العربية النحدة . ١٥ قرشا صاغا - في السودان . ٥ قرشا سودانيا - في سوريا ولسان هد ١٢ ليرة - في بلاد انجاد البريد العربي جنيهان - في الامريكيين ٨ تولارات من سائر أنعاء العالم ، مثلنا ما والقيمة تسعد معندها لقسم الاشتراكات بدار الهملال ، ق الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية سق الخارج بتحويل معرق أو يشيك مصرف فابل الصرف ن الجمهورية العربية التحدة

تمن المند فطر والبحرين ١٦ انه _ ليبيا _ يتفازى _ طرابلس ، و طبيعا _ الجرائر ٧٥ فرنكا _ ١١١١مرب ، ٦ غرتكا جميع المراسلات 17 شارع محمد عز العرب بالقاهرة

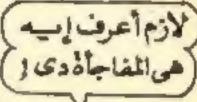
فيمة الإشتراك السنوى





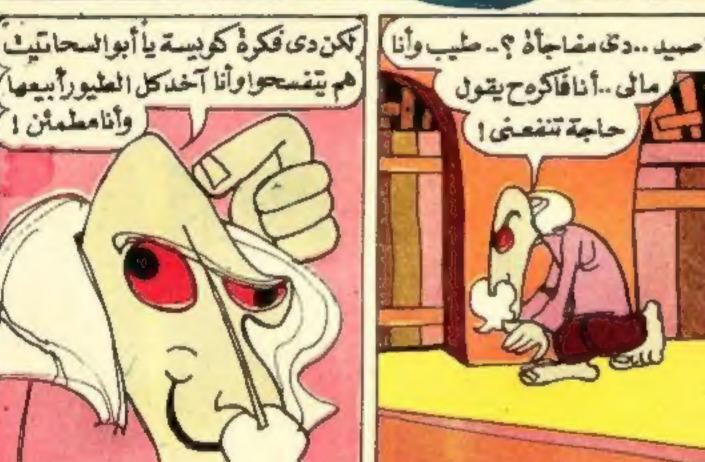




















[وأنامطمئن ا





سيناريو ورسوم ناديت فايز



سرق ال أبو سحتوت ال طيور الرجحا الله وكان يتجسس على « جحا » من خرم المفتاح عندما سمع « جحا » يعلن لاسرته أمه أعد لهم مناجاة

















رئيسة تحرير مجلة «حواء » • وتحل مشاكل القراء في ((المساور)) انها اول صحفية • واول رئيسة تحرير •

من أول الفتيات اللاتى حصلن على التعليم الجامعي وقد تخرجت في قسمائلة الاناب ، الانجليزية بكلية الاناب ، جامعة القاهرة ،

ومتحدثة اذاعية وتليفزيونية

منحت «جائزةالدولة» وتسلمتها من يد الرئيس جمال عبد الناص

مثلت الجمهسورية العربية المتحدة في المؤتمر النسائي الدولي الذي عقد في موسكو عام ١٩٦٣ واشتركت فيه مائة دولة

مولــــودة في حي العباسية ، بالقاهرة





لقاءمع ؛ السعيد أميينة السعيد

اذا اردت مثلا رائعا للكفاح في سبيل النجاح فاقرا هــــا الحديث ، انه لقاؤنا مــــا الصحفية الناجحة امينة السعيه ، لقد فتحت قلبها للـــاتحدثت عن شقاوتها ايام زمان وكيف وقفت على المسرح تمثل ، وعن كفاحها حتى اصبحت اول رئيسة تحرير ...

اول سيدة دخلت ميدان الصحافة العربية هي اميئة السعيد . قبل ان تدخل اليدانالصحفي كان الصحفيون جميعا من الرجال

التقيئاً بها في مكتبها بدار الهلال وقابلتنا بحكاية لطيفة لهسا مع اولادها . قالت :

- تصوروا أن " أنجى اا أبنتى تقرا مجالة " سبير ال حتى الان مع أنها كرت به واصبحت أما ، وكل أبناني يقرأون سمي به المجلة يقرؤها الجميع من سن ٨ - ٨٨ ، ، ، دى صحيح جدا . ، ، ويحدث أحيانا أن أدخل المتزل بدون سميم فيعانيني أبناني على ذلك بشدة ، دايما يقولوا في " يا سلام يا ماما هي " سمير ال

الكرة الشراب وسالت السيدة الميئة السعيد • ايمطايتك معالكرة الشراب ا

ضحكت وقالت : ـ دى حكاية طويلة .. وأنا صغيرة كنت طفلة متحررة .. وكان يعز على اشوف الصبيان بيلمبوا الكرة الشراب امام بيتنا في النيرة بينما أنا محرومة من اللصب »

وفي يوم طلبت منهم يعملوا في كرة شراب وفعلاعملوا الكرة، وخرجنا اللي شيارع مسدود بجانب بيتنا ولعبنا ، بعد ذلك كنا نلعب بالساعات كل يوم ، ، وعلى فكرة اصدقائي هؤلاء اصبحوا الان عظماء واصحاب مراكر

شقاوة

■ يعنى كنت شقية ا

راه ! إنا كنت شقية جدا ! لكن شقاوة ظريفة ! ... كان عندى طاقة من الحيوية المرغها في الشقاوة واللعب فكرة شقاوتي كانت شقاوة محبوبة وفي الدرسة كان النظار والدرسون يحبونني كثيرا ، وكان يحدث أحيانا أن بعض التلميذات يقادن شسقاوتي في الدرسون يوبخونهم ويقولون في الدرسون يوبخونهم ويقولون في الدرسون يوبخونهم ويقولون في المدرسون يوبخونهم ويقولون

مدرس التاريخ احكى لى قصة من طغولتك دكريات طغولتى عن الشيقاوة كثيرة جداً . اذكر لك قصتى مع مدرس التاريخ .. كان هذا المدرس عندما بدخل الغصل يقول . . امينة

السبيعيد تحط وشبها في الحيطية والباقى يطلعوا كراسات التاريخ ، كل بوم بالشكل ده . ، حاجة تضايق طبعا .. وكنت في كل يوم يدنيني فيه أكتب تاريخه على الحائف احتى التسلا الحائط بالتواريخ ، كانت هـــــده طريقتي لاسجل بها الظلم الواقع من المدرس .. لاته لم يعطني فرصة لاثبت فيها آنتي حريصة على الدرس ء، ثم شـكاني الى الناظرة .. ولما وقفت أمامها رويت لها ما حسدت .. من عملية التذنيب المستمرة فترفقت في عقابى ومنذ ذلك اليوم تدارك المرس هذا لا وأصبح يقول : الكل يطسلم كراسات التاريخ و ((امينان)) ان عملت حاجة ح الأبها .

النشاط المدرسي

- وابتسمت وهي تقول :

- تعرفی کل ده کان پیحصل لیه لان النشاط الدرسی کان محدود چدا .. فکان یحدث مثلا آن نقوم برحلة واحدة طول العام الدراسی • الرحلة الی مرصد حلوان ..

طبعا الطبقات دى كلهما توزع فين ﴿ كَانَ لازم توزع بِينَ الشَّقَاوَةَ ، ولعب الكرة الشراب

Jiall diza

- وسالتها

متى بدأت حياتك الصحفية ؟

ـ بدأتها في البيت - كنت اصدر
مجلة أسبوعية كاملة اقوم بتنفيسلها
كلها من رسم وموضوعات وأنستركت
معى فاصدارها عظيمة السعيد اختى
وهي طبية الان .. وكنا نوزع المجلة
وهي طبية الان .. وكنا نوزع المجلة
الى افراد الاسرة ، وفي بعض الاحيان
لا نجد من يقرؤها فنكتفى بقراءتها

قالتجارة أو الاداب ومع أن أسلوبي في الكتباية كان رائما فان أمنيتي كانت أن أدخسال مدرسة التجارة المليا .

ولكن أبى عارض في هذا الاتجاه . قال لى يا " أمينة " التجسادة غير مناسبة لامكانيانك . ومواهبك ... وأختار لى فعلا « كلية الاداب »

واحسبت بعدها أن والدى كان فملا على حق

بدايتي مع الصحافة وعن بداية اشتفالها بالصحافة

وابت لى : - كانت اكبر مشكلة في بداية حياتي هي كيف اشتغل بالصحافة . نقد كانت الصحافة لا تعترف بوجود النساد فيها لذلك واجهت فسفطا من الاسرة . .

فاضطررت اشتفل بالصحافة سرا وانا طالبة وعندما اكتشفت والدني ذلك حزنت واعتبرت هذا خروجا على التقاليد ، ولكنى كنت مندهمة بقوة اكبر من ارادتى في الجسساهى الى الصحافة ، •

وبدأت أعمل صحفية في جريدة « كوكب الشرق » .. وبمسد عدة سستوات نفس

الاشخاص الذين هوجهت عنهم لانني عملت بالصحافة الحوا على في أن أدخــل بناتهم المي الصحافة ، ليعملوا فيها بعد ذلك عمات فترة في آخر ساعة واشتقلت مع الاستاذ محمد التابعي ، بداية النجاح

وعن بداية النجاح قالت لى:

 لا شك أن الفشل بداية للنجاح
 لكن لمن يفهم الحياة على حقيقتها ...
 أنا نفس فشلت في البداية هنا في
 دار الهلال

ففى بداية حياتي كنت محسررة الاحدى صفحات مجلة « المسسود الاحدى صفحات مجلة « المسسود المسلم، وكان اهتمامي كبيرة من النجاح، بالصفحة الى درجة كبيرة من النجاح، ولكن حماسي أخل يفتر حتى فوجئت بخطاب من دار الهلال بالاستفناء عنى لان مرتبى الكبير لايتفق مع مجهودى مع آن كل مرتبى كان سنة جنيهات

وفعلا كانت مفاجاة لي بعد استعادة هسدوني ناقشست نفي ، قسسلت لسو اسسستفاد العمل منى لم استفنوا عنى وقسررت أن اكون مثقفة ، وقد قرات ايامها كثيرا في الادب الانجليزي او الاداب الاخرى الترجمة الى الانجليسيزية الاخرى الترجمة الى الانجليسيزية والإطلاع أربع سنوات وبالفعل اقتنعت أن بجانب العراسة والموهبة لا بد من الثقافة الواسعة . وقد درست ايضا الافة الفرنسية والالمائية وبدات اللافي اخطاء الماض ووجعتني أحب عملي حتى أصبح كل شيء في أحب عملي حتى أصبح كل شيء في

رئيسة التحرير • وعملت ابه بعد كده ا - كافحته كثيرا جدا له كان بحدث

عندما أقدم فكرة أو اقتراحا لوليس التحرير أن يرفضه بحجة أن مشل هذا الموضوع بنجع فيهزملاني الرجال أكثر مني . وكان يجب على أن ألبت كفاءتي له . فانجهت الى القال الاحاديث في الاذاعة ، وكنت من أوائل التحدثين في الاذاعة ، وكنت من أوائل وبهذا اقتنعوا بي

ويدات آلقى محاضرات واكتب وادافع عن المرأة وإعالج مشساكلها الاجتماعية نماصبحت رئيسة للتحرير هذا المتصب لم تسبقنى اليه أية سيدة آخرى الأ السيدة روز اليوسف وذلك لاتها صاحبة دار روز اليوسف اما أنا فقد احترفت المتحافة وعشت منها واتخذتها مصدر رزق في .. وبهذا كنت أول سيدة صحفية في الجمهرورية العربية المتحدة واول رئيسة تحرير .

زرقاء اليمامة

• وللذا سميت بزرفاء اليمامة ؟ ابتسمت وقالت :

_ لان عندى مقدرة لان اتفهم الشكلة واعيش فيها بعبق ثم اقسدم لها الحل ..

وهل صحیح انك مثلت طبلی السرح ?

من المرح ارفع الوان التبييل الجيد وقد السرح ارفع الوان الفنسيون . . وقد السركة في تعييات المدرسة ومثلت في الحفسلات الخسيية التي كانت تقيمها السيدة هدى شعراوى كنت دائما امثل روايات توفيق الحكيم حديث السيدة امينة ممتع ، ولكن وقتها دائما مشغول ... وتركناها مع عملها ، وكتابتها .. ومشاكل الناس معلها ، وعدنا اليكم بهذا الحديث

نجيبة حسين



عناليزية السوداء















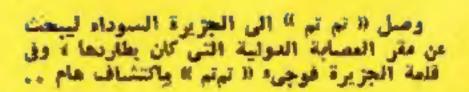








عطية عبد الحميد





















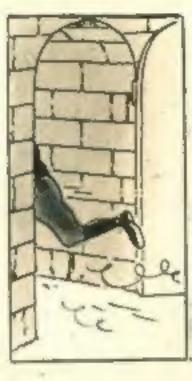












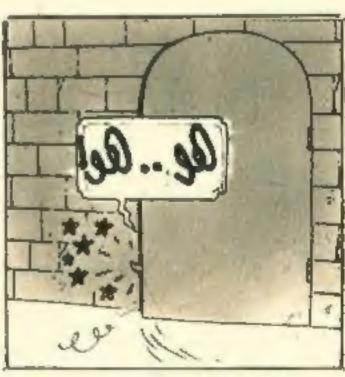




































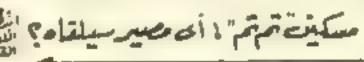






あり にずる るをない

EDITIONS CASTERMAN PARIS







لما عرضت «سلمى» على «عقلة الصباع » واختسه أن يؤجلا مسفرهما ليحضرا عبد ميلاد اختها «أحلام» ...

سالتها « امانی »:

« واین اختسات احسالام یا «سلمی» . . ؟ افتا لم نرهاطوال - مدة بقائنا عندکم . . .

قالت سلمى :

انها لاتقیم معنا هنا ، ،
 ولکننا تحتعل بیسوم میلادها
 کانها معنا تماما ۰۰

قالت أماني :

- ولكن أين تقيم أذن . . ولماذا لا تحضر احتفالكم بعيب. ميلادها ٠٠ ؟

قاًلت سىلى :

 انها تقيم مع زوجهايوسف الذي يعمل مهمدسما في الشركة العربية السمتخراج البترول ٠٠

فى شبه جزيرة سيسيناء مع قرب الساطىء الشرقى لخايسج السويس * • ولهذا لا تستطيع الحضور * • لبعد المسافة • • ء وتدخل النحال فى الحديث قائلا :

ولكنها تشترك معنا بطريقة
 جديدة مبتكرة ٠٠٠

قال عقلة الصباع:

- كيف يحدث هذا بالري؟ قال النحال

م اننا نرسل الیها تحیتنا نی عید میلادما مع رسسول خاص ۱۰۰ یطیر میساشرة من منزلنا الی منزلها ۱۰۰

قال عقلة الصباع:

- تقصد يعلي من اللطار الى منزلها في شبه جزيرة سيناء؟ قال النحال :





و کلا ۱۰ ان الرسول يطير من منزلنا مباشرة ۱۰ ولا يمر على اى مطار ۱۰ ثم ترسل هى الرد الينا مع رسول اخر ۱۰ يطير من منزلها الى منزلنا ۱۰ دون ان يمن ايضسا على اى مطار ۱۰ على اى

قال عقلة الصباخ :

و انا لا افهم شبینا یا عزیزی النحال ۱۰ من الذی یطیر من منزلکم میاشرة الی منزلها فی شبه جزیرة سبیناه ۱۰۰ و کیف یطیر ۱۰۰ و انا لا اری هنا ای طائرة او مطار خاص ۱۰۰ ۱۱ ا

قال النيحال:

م انا اقول لك ٠٠

ان الرسول الخاص الدى سيطير ويحمسل رسالتنا الى (احلام)اسمه يتكون من كلمتين كل كلمة اربعسة حروف • •

الكلمة الأولى:

الحرفان الاخيران منهـــا يكونان كلبة معنــاها و ست الحيايب » • • •

والحرف الثاني منها يشبه الحرف الرابع ***

والحر**ف الاول ه**و أحسب. حروف كلمة و **تحل** » ***

واذا نطقت هذه الكلمسة الاولى بوضع شدة على الحرف الثانى منها تعير معنى الكلمسة كلها ١٠٠ وأسبحت تمنى «الكان الذي يستجم فيه الناس » ٥٠٠

الحرف الاول منهسسا هو الحرف الحرف الحرف المحاثية المربية **

والحرف الثاني منها المداري منها المدارية أول حرف في أسم أحد القاربات الذين راهم أبي يا (عقلة الصباع))

والحرف الشيبالث منهيبا

يشبه اول حرف في استسم البطل الذي أمم قداة السويس في ١٩٥٦ • •

والحرف الرابع منها يشبه اخر حرف في اسم اصدقاتك اللدين يعيشون في مدينسه الشمع ***

حل اللغز

قال عملة الصباع:

د الرسول الخساص الذي سبحمل رسالتكم الى «احلام» .. هو :

و حمام زاجل و ۱۰
 مباحث سیلمی قائلة :
 و عطیم یا عصة الصنباع ۱۰
 عشرة علی عشرة ۱۰ ه

قالت سلمى :

معا رايك با «عقلة الصباع» اذا ركبت مع أمانى على ظهرو الحماعة التي معتدهب بالرسالة الى اختى أحبام منه على أن تعودا على ظهر الحمامة الاخرى التي معتحمل الرد الينا منه واطبئنا من فالحمامة تعسرف الطريق تماما منه

صاح عقلة الصباع وهويقفز من الفرح :

ب فکرة مدهشة ياسلمي... ولا أدري كيف أشكرك ٠٠

والتفت الى أماني قائلا :

ــ اتعرفين با ۱۱ماني، م اننا بهذا سندر على كثبر من البسلاد • • و تطيرفوق البحر الاحمر • •

وأزاور شبه جزيرة سيناء .. وأرى أبار البترول التي يعمل فيها زوج أحلام ...

انها رحلة بديمة يا أماني ٠٠ ميا ٠١ ميا ٠١

ننحن على استعداد للسقر حالا والى اللقاء يوم الإحد للقادم





المراليماشي

يسترى طربوش يطريون

ال يسرى طربوش الاساميد دفاع أرسم فريق الدراويش الاساميسلي وفريقنا المسكرى الدولي احتفل بعيد عيلاده وأطفئاً ٢٤ شمعة وأن يسرى أسمه بالكامل الايسرى محمد أحمد طربوش الاواتنا المسلحة أول بسلاح المشأة بقواتنا المسلحة وواحد من افراد صبخرة الدفاع والاساعيسلي السي تنكسر عليها كل محساولات الهجسوم والافراب من الرمي ...

وسالت ۱۱ سری ۱۱ عن میزانه کلاعت فی الدفاع ..

 البرود وهيدوه الإعصياب ع عاميلان هامان وخطيييران للاعب الدفاع عفو ادا ما فقد هييدا الدمور على على الرمي البيلام.

ا● مرمی عبد البسار ا حارس عبد البسسار ، ای حارس عرمی از الدسسا بحبساج امامه الی حط، دفاع فوی متماسات

يلمب برجولة وباعصاب متينة ، لا تؤثر فيه النتيجة ، انمما يلمب لاخر تأتيه في الماراة .

الاسماعيلي ؟

- الروح القبوية ، والحماس المغليم ، والعمام المغليم ، والعهم المتبادل والاستحام وكمان حبهم لناديهم ووفائهم له . . طميسا الى جانب المزات الرياضيية المسروفة باللسافة المدروات وغرها .,

وأسعاء لحطات حباتك ،
 لحظه البصر للإساعيلي .

اله رابك في ربي المنافي عافق في في المنافية الم

an 🀞 2 Tambés

د لا بنماب برضه ۵ تکن عجهود اکبر ،

- هوابات الاحرى ا
 السياحة في بحيرة النهستاج !!
 - حیاحدوا الدوری 1 __
 والکاس کمان ! __
- ه مدروات مساة باه درسال دی وانسا واومی خباید با
- ب عنيت ميثلادي الحقيقي يوم ان نفورُ الإنباعيلي بالدوري

لثقافتك الرباضية

مدات المبالة الالنس المبالة النس المدخل المحيط الدولي عام ١٨٩٦ بالدورة الاولى المبالة باتبتا ، وكان اللاعبون في هذه الدورة رجالا ، أما النساء فعد عشان في دورة أما الاوليمبية .

● كرة اليسد اعبة الرئتدية المولد وكانت تسمى بالخماسية بدات في الانتشار على يد النجم الايرلندي ((فيل كازاي)) ، حستما الايرلندي ((فيل كازاي)) ، حستما بعلها الى الولايات المحدة ، وذلك بعلها الى الولايات المحدة ، وذلك في أواحر العرن ١٩ ، وقد انتشرت اللعبة اكثر واكثر بعيد ان انشى،

الحسلد عام لها ، ونتيب ملاعب كبيرة ، وصل عددها الى اكثبر من ثلاثة الاف طعبب في الولايات المحدة وحدها ..

في بقسمولون ان دوره ١٩٣٦ الأولىمبية تعتبر العصر الذهبى الرافعى الإنعال المرب ع ففى وزن الريشة فاز صالح سليمان بالركز السامى ، وفي وزن المخفيف فاز محمد مصباح بالبطولة ، وفي الوزن الموسط فاز خضر الروتي بالبطولة المناد المسل فاز السام عالم كر المائن .



الرسارب= أناقة + فائدة

اي أحب المتى ١٠٠ فهمسو ريامية ممتعة ١٠٠ ومعيدة ١٠٠ وي يوم احازي حرجت مع ميديفتي « صوبس » ١٠٠ كانت الديسيا حر » فأخرجت الإيشسسارب من حديثتي ووضعته على رأس ١٠٠ وسألت « صوبن » أ

ـ اليـن ممك ايئبارب ؛ ... اتبعة الشـمـن فـديدة ،

واجانت ۹ سوسن ۹

ــ لا ۱۰ باتا لا أحيه الايشارب لابه يظهرني أكبر بنينا وأقبيل اثامه ۲۰۰

فعى المسيف : يحمى الرأس من أشمة الشبسس الشبديدةويحمط التبعر من الحماف والرطونة ،

وقي التبياء : يحسى التبيير من الاتربة والانطار ،،

وهذه الطرق الست توضيع لك كيف تضمين الايشارب هيلي راسك ... ولطيبات لاحظت أن الايشارب مثنى على هيئة مشيلت في جميع الاوضاع به ماعدا في شكل



رقم (۱) ... فهو مفتوح کسا هو ، وطرفاه قد ربطا حسلف الاذبين ...

اننى الابتسارب
 مئى شكل مثلث ئم اربطيه
 من الطرفين الجانبيين حول
 العنق ،

۲ – اثنی الایشسیارپ
 ملی شکل مثلث واربطیه
 من الخلف تیمت شمسرای ،

٢ ـ اثنى الإيشسسارب
 على شكل مثلث ايفسسسا
 مع ثنى الطرف الشسسالث
 الى الداخل -

إلى الني الإيشارب على شكل مثلث أيضًا مع لف الطبير فين الجانبيين أعسلي المتق وربطه من الخلف و

التي الايشساري
 على شكل مثلث مع وضيع
 الطرف الحلفي من الإسام
 وق اعلى الرأس _ تماريطي
 الطرفين الجانبيين أعبلي
 الجبهة يقليل ...

هذه الطريقة تصـــاح عندما تمارسين بعض الاعمال التولية .

السابقة .. الإيشبارب كالرات السابقة .. اتركيه كها هو ، ثم اربطى الطرفين الملويين تحت شموله .. واتركى باقى الإيشمسارب متسعدلا على كتفيك







ق المات سبيطة عمر منقولة عبر هولاء:الإصدفاء عن حبهم للما ولذا فازه ا بهديةعبدالام

ماما حبيبى

أنا عارف الله رعددت مى علشان أن شقى . أن حسمع صلامك . . وحذاكر الواجب ومش حقطع الكتب وحول مصروفى عنى الحصالة. طعا أنا حجل لده عن دلوقتي ولما يحى لك الحوارحتكوني مسوطة منى وحننسطى عبى طول. سامحيني ياماما المرة دى ومس حعمل کده ۱۷ نی و حکون و لدکویس وممتازوك سنة وانت طسة. امثث الحورب خريوهمال فريع

لسمرالله الرحن الرحيم ماما الحبيية . أحيث احيث ، احيك ماحماتى باروعى باقلى بالاشيء ليه في الدنيا دن حبی دن شکری علی ما فعلسه من أجلى باعاما باحستی انت .. آننی أشكراللهالذيعلمني الكنابة جتى استطيع ان اومىف لك مىى ما عظم امر .. ما عمل ام باأجي أم ليه. اللك

محدى عدا لهارى

أم الحست وباأحد الذاس في البيم هزيس وهوعيرى لأنه عبد احد الناس في عبدامي وانت لا تعرف مكم أنا فرح مده الدم وانت في وم عب عد الدور و من ترتب المنزل لنقيم فيه عبدا لأم عملة تناسه عبنا للة . ويُسطِع في أن نقدم لله شيئا صعفا لعبر عبد تعدرنا للإناله الكسرة في خلوليا وأنا اكت لا سنما بابا يفكر مع ماجر والصفرة و ديرى تساعدن في أمد كنت لا وخدا لاتنار لا عندا لكلما ث التى تعبر عن مسا الحقيقى دى . أمن الحسد، لقدكنت محتارة ماذا اختم لا في عدميروك ولكن مديعي معرهان المالم احمل عدية عن هذه الراد افدون عن منعقة مجلت المعزرة وعير وأرعواء تكوم معيرة عدم ونعران أجدا غالده

وضلتنا الوفية الرمسائل والتي كتبهيسا قرأه يمهي الى ماميا وانسركته اسرة تحرين مجيلة فالبسير في فافرق هندالرسائل وقراءتها فيكل وسالة وصلت الينا قراناها بمناية أو ونقلب الرسائل واتمة في الشمور الذي يحمله كل قاري تحو والدنه ويعض هذه الرسسائل أ كانت تعييراتها يسيطة وعرامتونة أو وغرامتونة واستعاب هستده الرسسائل هستم الذين فازوا بجائزة يتبعونها إلى مله ق عيد الام و و كلييد أم وانتاطيه وماماطية وبشر



وبرنسانة الرليق الرمانة"

مفيش غير إننا سنتظرها بعكن ترجع

بالليل 1. وانت ياابني إرجع بسك

حاصر يا أستاذ ?

علشان الوقت متأخر!

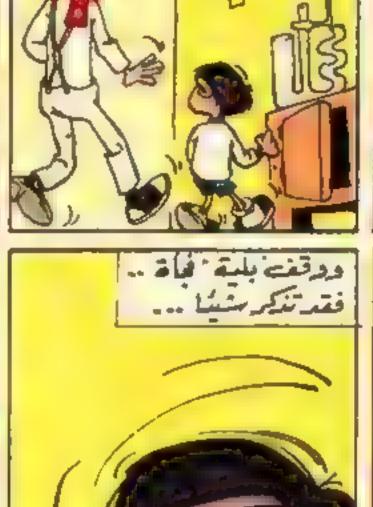




(الست كهرمانة إنسانة إلية

مش قادر أصيدق إلى

















هرنت « كهرماقة » الانسانة الآلية من معهل الاستاذ « شرارة » » فركب بليه " السيارة مع الاستاذ « شرارة » فليحث عن « كهرمانة » ...



















ماذا سيفعل الشرطم مع "بلية " ؟؟ النَّالُولا عِلالْعَالِ



للربيام العالمي بارحت

19ibniballe





















ساعد المعتالان «شارل » و « سكورث » كهنسسبة «الكاندور» في ابتزاز أموال، أهالي الفابة ، ولما أرادا الفرار بطائرة هيلوكوبتر تعلق بها الشبح ، وبعسمكن من استعاط الطائرة ...















وبدعة نسم الأهالي عبادة

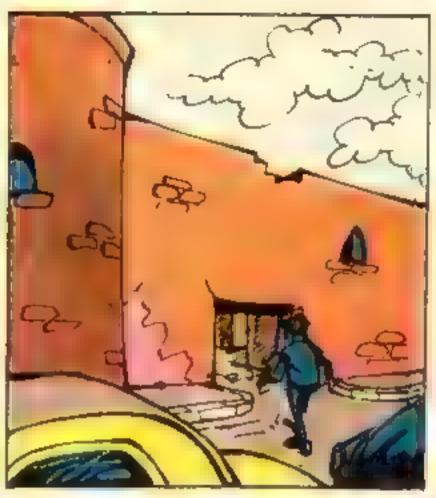


وإلى اللقاء مع مفامرة حديدة ممتعة من مفا مرات الشبح الرائعة

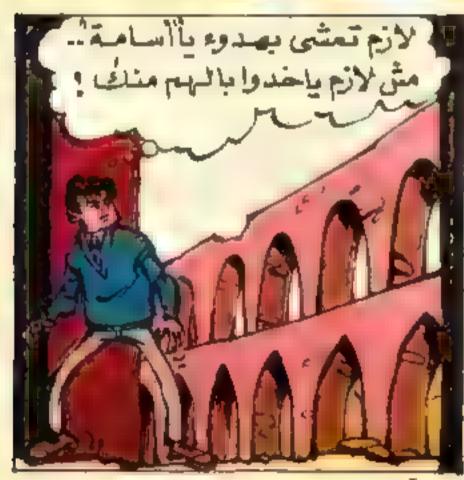
SHELL SO



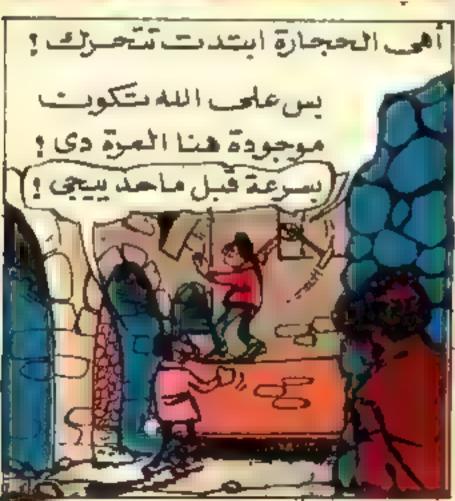




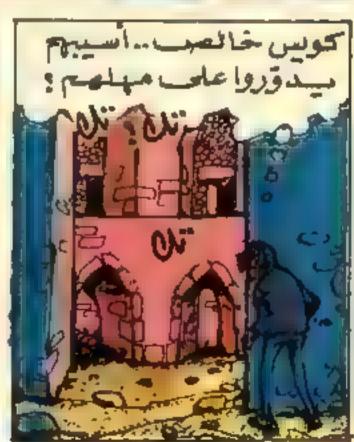














سرقت عصابة تصفخريطه نبين مكان كنز الملواد «برمان باي » ، وطارد « اسسامة » المعسابة التي انجهت الي قلعة ﴿ فايشياي ﴾ . .



فعاد ؛ الشخص ده أنا أعرفه .. .

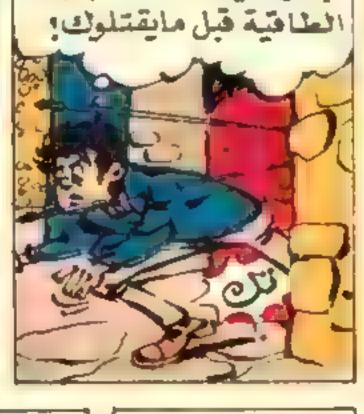
/ وادخل عليه ؟

دايعا بيروح عندالاستاذ بنور و



وبدأ المجرمون يطلقون الرصامست من مسرساتهم المجيزة بالكيت تمنع سماع صوت الطلقات.







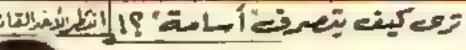














جي بي كير برخ

سلوى العزيزة

وصلتنى رسالتك ... كانت مغاجاة لى ... طول عمواد انسسانة عطيمة ... وسالتنى في رسالتك عن صاحب فكره عيد الام أنها : والدة الرئيس ويلسون رئيس الولايات المتحدة ... وقد ته الاحتفال بعيده الام في فيسلا دلميا ... ادا في الجمهورية العربية ، فاول من دعا للاحتفال بعيد الام ، الاستاذ على أمين في الجمهورية العربية ، فاول من دعا للاحتفال بعيد الام ، الاستاذ على أمين في الجمهلة واصبح كل أبيت يحتفل بعيد الام يوم ١٦ مارس ..

وقد طبت منی فی رسالت افسکارا لتنفیدها یوم عید الأم تسمدی بها ماما ... والیک هذه الافتراحات البسسیطة وهی ان تکلفک کثیرا ، ویسرنی ان تسمعی والدتک به فهی خالتی واحبها کمسماحیم علما ... وکل سنة وانت ومامیا بخیر ...

((سیهے))



سسلوى ... لعد سمعت والدبك بوما ما ، تعول أنها تحب أن يأتي النها الافطار في السرير ... اسمديها في هذا البوم وعدمي فها الافطار في السرير ... وقدمي لها الاشباء التي تحسنها... ولكن الهم يا ساوى ، طستريفة

العلايم ...

صينية اليقة وحلوة . .

طبعا انب عارفه باسلوی ان طریعة التقدیم وجدها ، تفتح النفس، وتسعد ماما اكثر ... ما رایك فی وردتجمیلة فی زهریة نصمینها علی الصینمة ؟ وما رایك فرمغرش جمیلتصنمینه بنمسك دل عید الام !!

مفرش جميل من صنع بديك،،

لا شك ان ماما سيسعدها منظر المبيئية وعليها المغرش الذى صفعته بيديك .. والطريقة سهله :

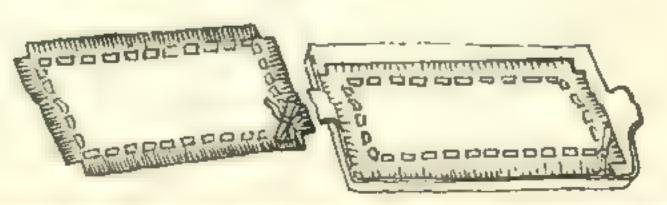
۱ ـ اختاری قطعة فمانی تیسسل

« اللوث الذي تحبه ماما »

٢ - قعى القماش بمعاس العبيئية
 ٣ - اعملى فرنشة في اطبيراف
 العماش 6 بان تسلمي فتسلة خيط
 من الحرف الى ان يعسسم عرض
 الغرنشة ٢ سم ٠٠٠

) ـ وعلى يعد ا سم من الفرنشية فوص مرة أثانية مسلمحيوط النيل؛ عرض هذا سم د،

 ه ـ قومی بیدگیسیات شریط آویه پئاست الفرش # وادخسیای الشریط فی الفحه التی عبرضها عرا بیم ...



خف سیسته ربرطیع سپ **

ئىسسادە التائى جعيف يشطط قال لك صبحت ئىسيلە خەية» حرى ع البىسة وهود مزقطط لحسل لفاها فكرە ظريفسله

米米

لن هود لعبيله عقله كان حيموت في الميه ويعرف علشبيان زاد الحمل ف تعمه وهوه عنيط معرفس يفرق

茶茶

رى رميله ما ممل نعمن وعبد على طيبول عم ... ان لوكان فكر حسيسه الأول لا انعيذب ولا قال آه ناتي ...

الشاعر : سمير عبداليافي





كان فيه تاجر ومعاه حمارين والاتنين شيبايلين حملين واحد شيبايل ملح رشبيدى والتانى استفتج عنى الجبين

** **

من كتر الحمل اعرد المسر كل مايهشدوا المستخه يعود لحد ماوصلوا لديث المدن والتسباجر يسايق على طول

染粉

قال اللي ـ اين دلع بيفسية قلمل العفل جيفظما الفسيسية

※※

فلا جا کا خری ع ام به وقعد بن علا و عدسن فلیا قال اسح شینبوله سینتوله





مسطرة تستعبها لنفسك .. وتستعملها منامنا في صبيبه الحساوى! لا تقنونتك هيذه ، لسهديية ، لسرنعية مسع عبدد لنهييس ١٨ مسرس بعدد لهديية ه ٥ مسيما



بالاجمال كلنا بخيك

عدا الى مساديق الانتجابات ليجددوا بيعمهم لرئيسسسنا ورعيضا ، حمال عبد الناصر ، من كام اسبوع اشتركت مى زحف الشعب الكبير الى مجنس الامة ، مدرستنا خرجت والصلبت الى المدارس الاخرى ا وكنبا الضمم لمسرة بميدات

كا بهيف واللاقيسيان والاعلام ترفرف دوق ووسنا تراتطالب سفاء رعممنا دحمال عبه الناصر ، رئيسا لبلاديا ، ووقعتب عثى وتبعبه طوطة سنوات قليلة لا

اد ایه احباً بنشیعر بالامان والاطمئمان والريس معانا ، وغدا سيؤكد الشعب استمرار هذا الامان وهذا الاطبئيان ، بانتخابه لزعيمنا « جمال عبد الناصر » ٠

بلدنا اصبحت حرة مستعلة وبتبنى تفسها بسواعد ابنائها وتحصل على احترام العالم لهاء وابا لا السي سنوال صاديقتي

اليوغوسلافية . -كانت بتقول لى وتنساءل في تعنن الوقت. - كيف قامنت بالاديا يكل عدم الاعمال في

بابا جمال ٠٠

<u> عاکر پایابا د جمال ، پوم</u> ما خطبت وقلت أن بنتك ومثيء لم تدخل الجامعة لانهسسا لم تحصل على مجموع كبير \$ وان بنت العامل الصغير تدخيل الجامعة لانها حصلت على النمر المطلوبة . . انَّا فَاكُوهُ كَـُلامَكُ الل فلته من كام سينة * تقادر تقول حافظة كل اللي قلته لانه يمنعني الامل في المستقبل ا بانا و حمال و ۱۰ یا احسن

اب في الرجود ١٠٠٠ انا لي عندك طلب واحد بس ۱۰۰ انا مشی عاوزاك تسهر كتسر وتتسب بالشمسكل ده ١٠٠ انا عاوزاك تحافظ على صحتك وتنام يدري لاتنا عاوزينك على طول ، على

يايا جمال ٠٠ أنأ والحواتي بنذاكر ليسمل وتهار علشان تنجح وتخبيدم ىلدتا

ومبروك علينا انتخابك با رعيمنا رئيسا لجمهسوريتنا وسلامتي لك يا بابا «جمال». . هدی ا



جريرة المبوعية تشترك أنت في حريها تصرر طريق أحد جانا



فى مثل هذا الاسبوع

نى عسام ١٨١١ وقعت
مذبحة القلعة المسهودة التى
قدر فيها محمدعلى زعماء المماليك
ليحلو له الجو فى حكم مصر

_ بارسم حلقات علاء وكندوز

• ايه احسن مقامرة تعجبك ؟

_ حاجات کتير تعجيني ٠ مثلا

تعجینی تم تم ، ویعدین فی کل

مسلسلة تنشر في الجسلة حاجة

٠٠ وحلقات « اسامة »

ه آه طبعا ۾ قبحك ۽

- في الجلة ؟

تعجبني طيعا

مندوب الصاروخ يستجوب ائدة سميز

قابلتها على باب دار الهلال انها الفنانة التي ترسم لكم في مجلتكم « سمير » • تكتب اسمها « مادي » وسيمة • • جميسلة ، ومجتهدة • •

سالتها :

- و ازی صحتك ؟
- _ الله يسلمك
- اثت بترسمی ایه ؟

هال تعام ٥٠٠٠

- الخوف .. عندما يداهم انسانا يجعل جسمه يتسوتر .
 ربهذا يشل حركته 6 فلا يستطيع انقال نفسه من الخطراللىيهمده؟
- عمى الالوان .. يعسسينيه
 جميع الكلاب . انها لا ترى غسي
 اللون الابيض . واللون الاسود..
 فقط 7
- اقصى سرعة للتعبان هي
 ١٠٥ متر في الساعة ?



هذه ثانى حلقة تختار لك الكثر من مجلات اصدقائك ، أن مجلاتهم فيها دقة اللاحظة ويراعة التعبير وحيوبت وهي ما يمتاز بهاالصحفى انسا ندعو بقية الاصدقاء الى اصدار مجالات خاصة بهم أيضا انها هواية جميلة في ومفيدة . . حاول أن تصدر مجلة في بيتك لك وللاسرة والاصداء . . .





مازایمیرك

مامالینمی

من : شقيقتي تحب المناقشة . . وفي ذات يوم كنا تستمع الى يعض الاسطوانات ققالت : ان الاسطوانة الواحدة محفر عليها شات الخطوط . . . وانها قرات ذلك ف احد الكتب . . ولما قلت لها ان هلاستحيل قالا سطوانة محقور عليها خط واحد فقط . . لم تصدقني . . واني الان تقول لي خطوط كثيرة . . واقول لها . خط واحد ا عل هي على حق ا

صلاح النمرداش ...

ج : انت اللى على حق باسسلام ... والاسطوانة بها خط واحد معفود ولكنه يدور حول الاسطوانة .. وببساطة قبل لها : لو كان هناك عدة خطوط با امكن للابرة ان تقفر من خط الى خط ؟ بهدو انها استغر منك ... حاول ان تقنمها بهدود ... حاول ان تقنمها بهدود ...

س : أريد أن أعرف كيف يتم الانفاق على البــــــلد الذي تعقد فيه الدورة الاوليمبية الرياضية 1

ع: من حق كل دولة ان تطلب القامة الدورة الاوليمبية على ارضها ، ويعقب اجتماع عام يحضره ممثلو كل الدول ، وتأخل الاصوات وتختار الدولة التي تفوز باكثر عدد من الاصوات ... وليس من حق دولة القيمت فيها دورة اوليمية ان تطلب اقامة دورة جديدة على أرضها قبل أن يعضى عدد من الدول تقام أديها على الرضها دورات اوليمبية ...



لقاؤنا الاسبوعالقادم مع ابناء . . ومع ارماة الشهيد لوموميا الام العظيمة الكافحة .



مع رادی

مفامرات القبيط الشاشة التابيف على شاشة التابيف زيون في التابيف زيون في التابيف الفري في النام الفري الفري في الشاهد التي تتحرك أمامكم الرازق » تخرج في كلية الفتون الجميلة عام ١٢ وعمل مدرسا للتربية الفنية بعدرسة ليسبيه المدرية المدرية

وقد درس ملجد في الا فينا ». واول ليلة له في عاصمة النمسا هذه فضاها على الرصيف . . للذا؟

- لانتيلا اعرفائلقة النمسوية، وفشلت في الوصول الى اى فنعق من المهم اننى في الصباح وجهدت امامي طفلا لا يتعدى عبره ١٢ عاما ينظر الى في رئاه واشهسسفاق فهلابسي مبهدلة وعيناى حمراوان من السهر ، وكلمني الطفسل من السهر ، وكلمني الطفسل وكان اسمه الاهانز الوطبط لمافهم فعدنته بالاشارة وفهم قصدى ، واخذني اليريسيون مجاور لمنزله وقضيت حوالي عام ونعف هناك واصبحنا انا و هانزاله لا نغسرق واصبحنا انا و هانزاله لا نغسرق المنا واستطمت خلالذلك أن علمه المائية

● وسألت « ماجد » عبا اعجبه في الطفل الاجنبي فقيال الاعتماد على النفس فضيلة من

الفضائل التي يتحلى بهـــا الاطفال هناك واعجبه ايضا انهم يلهبون الي فراشهم مبكرين ويداون يومهم مبكرين ايضا ، نم قال ان الاطفال هناك يهتهــون بشرب اللبن لا فيــه من فوائد كثيرة لنمو الجسم

- اما أمله بالنسبة لبرامج الاطفال في بلادنا فهو يتهنى أن يقوم الفنانون العسرب بممسل الرسوم المتحركة فتصبح عربية مائة في المائة ...
- تری کیف بعد ((ماچد))
 حدیثه اللی بصاحب حلقیات
 القط مشمش ؟ سؤال توجهت به
 الیه ...
- أشاهد أولا الغيبلم في عرض خاص مرة والنتسين وثلاثا حتى تلتصق الشاهد تمامابخيالي فاذا ماحل موعد البرناميج فانتي انظر الى الغيلم المعروض وارويه مكذا بسهولة بلا استمائة بورقة أو قلم
- تهنیاتنا الطیبة ((الجد))
 راوی القط مشیمش

« feat »

الحت ست الحيايب أصح اخترت هينج لك فن عيد اللاص



المحدد المديد بالمتاهرة المديد بالمتاهرة المديد بالمتاهرة المديد بالمتاهرة المديد بالمتاهرة المديد بالمتاهرة المديد المديد بالمديد بالمتاهرة المديد بالمتاهرة المتاهرة المديد بالمتاهرة المديد بالمتاهرة المديد بالمتاهرة المديد بالمتاهرة المتاهرة المد

